

STUDIA WILANOWSKIE

XXVII



STUDIA WILANOWSKIE

XXVII

WARSZAWA 2020



MUZEUM PAŁACU
Króla Jana III
W WILANOWIE

RADA PROGRAMOWA STUDIÓW WILANOWSKICH

Przewodniczący

Paweł Jaskanis, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Członkowie

Doc. dr Rasa Butvilaite, Wileńska Akademia Sztuki, Wilno

Dr hab. Tomasz Chachulski, prof. UKSW, IBL PAN, Warszawa

Dr hab. Dorota Folga-Januszevska, prof. ASP, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Elżbieta Grygiel, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Prof. dr hab. Mirosław Kłusek, UŁ, Łódź

Dr Lynn Lubamersky, Boise State University, Idaho

Prof. dr hab. Krzysztof Mikulski, UMK, Toruń

Dr hab. Hanna Osiecka-Samsonowicz, prof. IS PAN, Warszawa

Prof. dr hab. Arvydas Pacevicius, Uniwersytet Wileński, Wilno

Dr Ingo Pfeifer, Winckelmann-Gesellschaft, Stendal

Prof. dr hab. Stanisław Roszak, UMK, Toruń

Prof. dr hab. Andrzej Rottermund, Warszawa

Prof. dr hab. Wojciech Tygielski, UW, Warszawa

Dr hab. Michał Woźniak, prof. UMK, Toruń

KOMITET REDAKCYJNY

Redaktor naczelny

Dr Joanna Paprocka-Gajek

Redaktor prowadzący tom

Dr Anna Ziemełwska

Członkowie

Karolina Alkemade

Dr Marta Gołąbek

Konrad Pyzel

Agnieszka Żuber

RECENZENCI

Dr Izabela Kopania, IS PAN, Warszawa

Dr hab. Bogna Łakomska, prof. ASP, Gdańsk

Dr Rafał Nestorow, IS PAN, Kraków

Dr Jarosław Pietrzak, UP, Kraków

Dr hab. Aleksandra Skrzypietz, prof. UŚ, Katowice

Prof. dr hab. Iwona Szmelter, ASP, Warszawa

Dr hab. Michał Wardzyński, UW, MIK, Warszawa

Dr Joanna Winiewicz-Wolska, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków

- 9 Wprowadzenie
Anna Ziemlewska
- Artykuły
- 13 „Le peintre de Breda”. Przyczynek do prac Ferdinanda
van Kessela dla Jana III
Anna Markiewicz
- 35 *Św. Roch odwiedzający chorych* – tajemnice warsztatu malarskiego
Martina Altomontego. Badania, technika, analiza porównawcza
i konserwacja obrazu
Elżbieta Modzelewska
- 61 Zabiegi Marii Kazimiery o tron dla królewicza Jakuba w czasie wielkiej
wojny północnej w świetle korespondencji z Narodowego Archiwum
Historycznego Białorusi w Mińsku (1701–1704)
Anna Czarniecka
- Miscellanea
- 91 Listy Marii Kazimiery Sobieskiej do Jadwigi Elżbiety Amalii Neuburskiej
Anna Leyk
- 129 Komunikaty
- 129 Zagadka towarzysza Torquata Tassa z medalionu biblioteki
wilanowskiej
Roman Krzywy
- 135 Ostatnie odkrycia malowideł na piętrze pałacu wilanowskiego.
Badania i konserwacja pomieszczenia nad Kaplicą
Katarzyna Onisk
- 143 Ostatnie odkrycia malowideł na piętrze pałacu wilanowskiego.
Badania wewnątrz przy klatkach schodowych wiodących do Sali
Uczci Jana III
Katarzyna Onisk
- 157 Wystawa bez wystawy? Przygotowywanie ekspozycji
„Elżbieta Sieniawska. Królowa bez korony” w dobie pandemii
koronawirusa
Konrad Pyzel

163 „Citri et Aurea”: wymiana wiedzy i doświadczeń w zakresie historycznych kolekcji cytrusów

Jacek Kuśmierski

Łukasz Przybylak

Anna Ziemlewska

173 Polsko-włoskie seminarium ogrodowe „Citri et Aurea”

Jacek Kuśmierski