

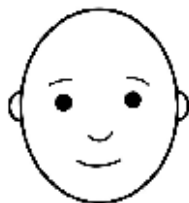
Popiersie w medalionie



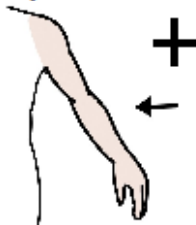
Popiersie



to głowa



i części ramion



osoby.



Mogą być malowane



albo rzeźbione.



Medalion



to płaskorzeźba



lub malowidło



w okrągłej obwódce.



Na wilanowskich



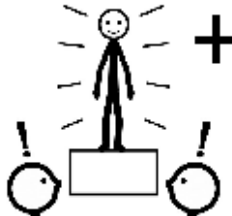
medalionach



są



ważne postacie



kultury



polskiej.



Fryderyk Chopin



kompozytor



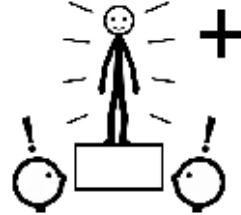
i pianista.



Są też



ważne postacie



historyczne,



Król Jan III.



Misiurka dla chłopca



Misiurka to



rodzaj



hełmu.



Zrobiona jest



ze stali



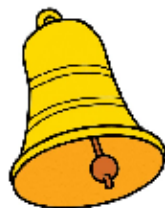
i miedzi.



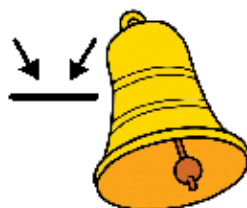
To jest



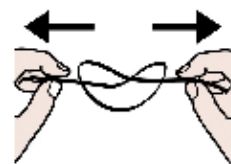
dzwon.



Do dzwonu



przyczepiony jest



długi kaptur.



Misiurka



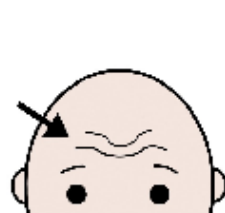
chroniła



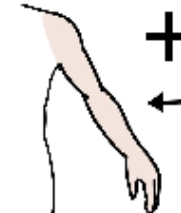
kark

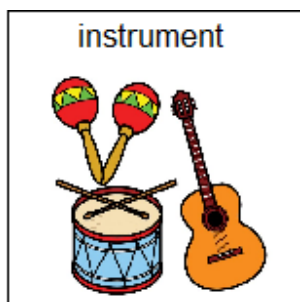
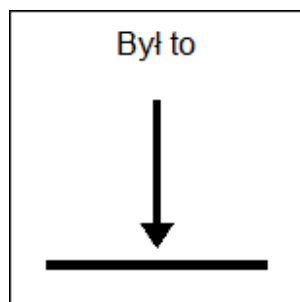
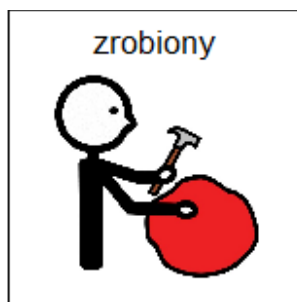
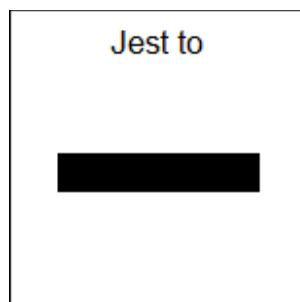
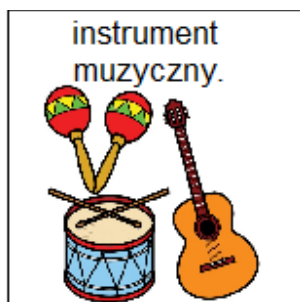


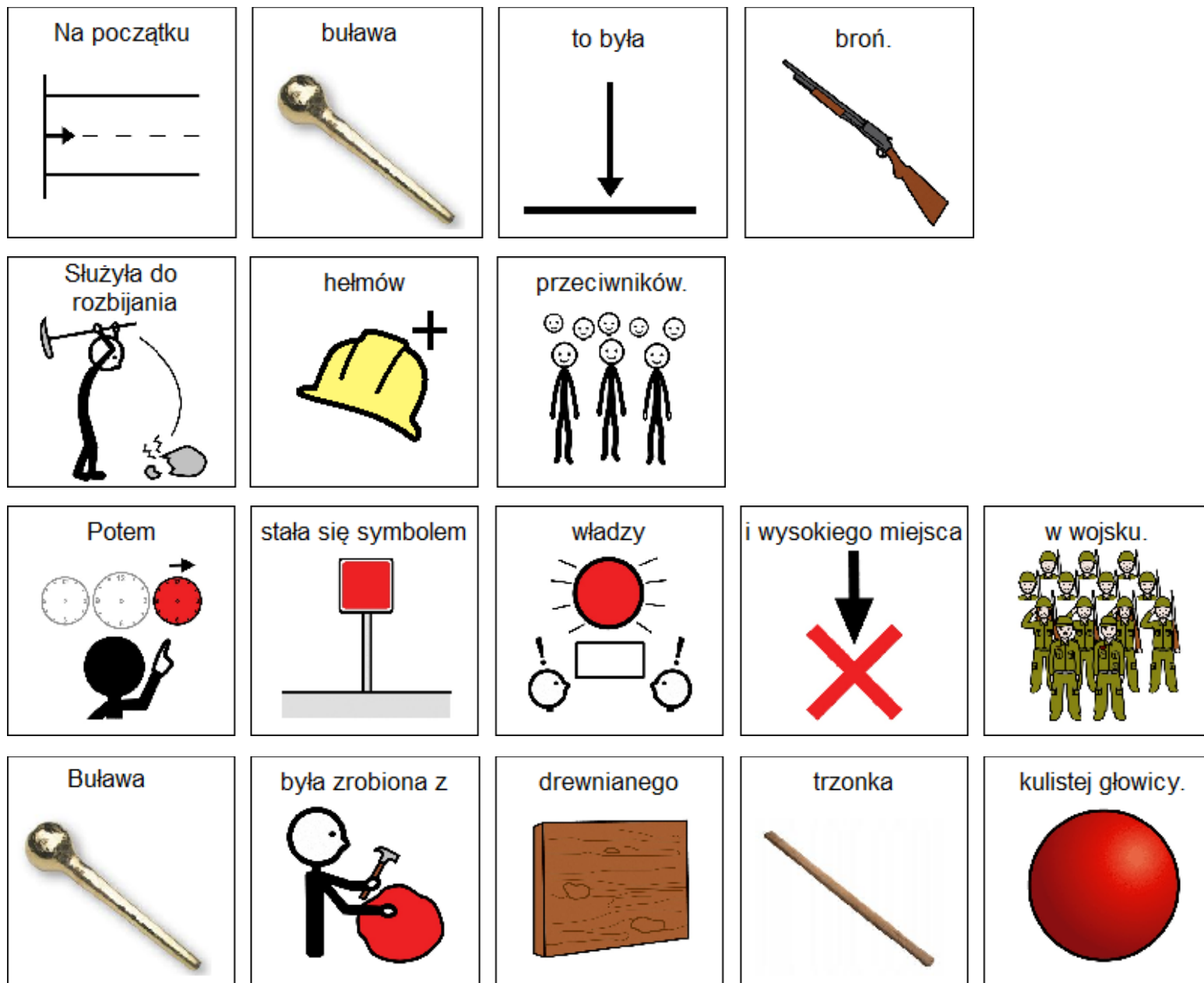
czoło



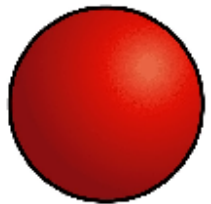
i ramiona.



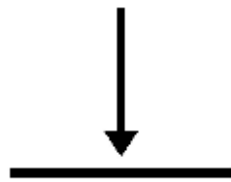




Głowica



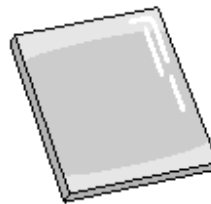
była



z kamienia



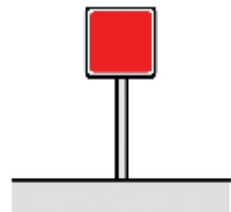
lub metalu.



Buława



jako symbol



władzy



była ozdabiana



kamieniami
szlachetnymi





Opracowanie kart w AAC: Monika Kozyrka

Symbole ARASAAC <https://arasaac.org/> udostępnione na licencji Creative Commons
Symbole PCS znaki towarowe Tobii Dynavox LLC. Użyto za zgodą.

Materiał powstał jako element przedsięwzięcia grantowego pt. **Usunięcie barier komunikacyjnych na wystawie „Fascynacje kolekcjonerskie Potockich” celem poprawy dostępności w obszarze rozumienia i czucia** realizowanego przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w ramach projektu pt. „Kultura bez barier” finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER) 2014-2020 Działanie 4.3 *Współpraca ponadnarodowa*, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacją Kultury bez Barier oraz Institut für Bildung und Kultur e.V.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

