

Ekspozycja stała

W ostatnim roku dokonano kilku istotnych zmian w obrębie ekspozycji stałych w pałacu wilanowskim w celu prezentacji nowych wątków narracyjnych oraz z powodu planowych prac konserwatorskich i ratunkowych. Zmiany w zakresie ekspozycji stałej w pałacu:

- Nowa aranżacja wnętrza Biblioteki Króla.
- Nowa aranżacja I piętra pałacu, od przestrzeni Dawnej Biblioteki Potockich do Galerii Kolekcji Potockich zatytułowana „Kolekcjonerstwo Potockich”. W ramach tej wystawy stałej przygotowano przestrzenie ukazujące najistotniejsze i najciekawsze obszary kolekcji muzealiów wilanowskich, przede wszystkim te nabyte do zbiorów przez kolejnych przedstawicieli rodu Potockich: wilanowska kolekcja malarstwa europejskiego, zbiory redukcji pomników oraz miniatur portretowych pochodzących z wytwórni Karola Mintera, płyciny z trumny hetmana Stanisława Żółkiewskiego wyeksponowane po pracach konserwatorskich w nowej aranżacji.
- Dwie nowe ekspozycje obiektów na podłożu papierowym, zlokalizowane w pomieszczeniach przy klatkach schodowych do Sali Uczci: Gabinet Rycin i Rysunków oraz Gabinet Ikonograficzny.

*Marta Gołąbek
Jagoda Kruszevska
Muzeum Pałacu Króla Jana III
w Wilanowie*

Studia Wilanowskie
t. XXVIII, 2021
s. 389–407
Rocznik, ISSN: 0137-7329

Wystawy i pokazy czasowe

- „Rośliny i zwierzęta. Atlasy historii naturalnej w epoce Linneusza”, 7 maja – 15 sierpnia 2021 r. Druga edycja wystawy zorganizowanej przez Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, we współpracy z Instytutem Systematyki i Ewolucji Zwierząt PAN w Krakowie, Biblioteką Naukową PAU i PAN w Krakowie, a w edycji wilanowskiej również z Biblioteką Narodową, prezentująca atlasy historii naturalnej i ryciny z przedstawieniami flory i fauny, a także ceramikę użytkową. Wystawie towarzyszył bogaty program edukacyjny, obejmujący spotkania w muzeum i online, Królewskie Targi Roślin w dniach 5–6 czerwca oraz nowe artykuły popularnonaukowe i naukowe w Pasażu Wiedzy na wortalu muzeum. Samą wystawę, nie licząc wydarzeń towarzyszących, zwiedziło 21 190 osób.
- „Królewski Ogród Światła”, 10 października 2020 r. – 7 marca 2021 r. i 9 października 2021 r. – 27 lutego 2022 r. Plenerowa wystawa czasowa, w której tysiące kolorowych diod tworzą finezyjne kształty inspirowane historią rezydencji wilanowskiej, zorganizowana w ogrodach wokół pałacu. Towarzyszą jej pokazy mappingów na fasadzie pałacu. W okresie od października 2020 do marca 2021 r. wystawę obejrzało 239 593 osób; od 9 października 2021 do 27 stycznia 2022 r. – 180 429 osób.



- „Wystawa plafonów w Bibliotece Króla”, od 6 maja 2021 r. Prezentacja wybranych medalionów portretowych, a także jednego z tond, dekorujących strop i fryz Biblioteki Króla. Dostępna w ramach podstawowej trasy zwiedzania.
- „Skrzydła i stal. Rekonstrukcja fragmentów uzbrojenia jazdy polskiej z czasów króla Jana III”, 1 stycznia – 23 marca 2021 r. Wystawa rekonstrukcji zbroj, szabel, łuków, muszkietów, oporządzenia jeździeckiego i kopii husarskich z okresu odsieczy wiedeńskiej w 1683 r. w przyziemiu pałacu wilanowskiego. Dostępna w ramach podstawowej trasy zwiedzania.
- „Las nie do wiary”, 5–28 lutego 2021 r. Wystawa plenerowa na przedpolu pałacu wilanowskiego zorganizowana przez Lasy Państwowe, prezentująca spektakularne zjawiska leśnego świata, tajemnice jego mieszkańców i niecodzienne zjawiska występujące w tym ekosystemie.
- „Potwory w Oranżerii”, 24–30 maja 2021 r. Wystawa akwareli autorstwa Julii Koniecznej inspirowanych baśnią Bolesława Leśmiana „Przygody Sindbada Żeglarza” w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Wystawie towarzyszyły warsztaty artystyczne prowadzone przez artystkę. Frekwencja wyniosła 1486 osób.
- „Archiwa Rodzinne Niepodległej. Zbiorowy portret rodzin II Rzeczypospolitej”, 1 czerwca – 30 sierpnia 2021 r. Wystawa plenerowa prezentująca zdjęcia, dokumenty i rodzinne pamiątki z prywatnych zbiorów, pokazująca życie codzienne w II RP, zorganizowana przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych na przedpolu Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
- „Majowa Jutrzenka”, 17 czerwca – 29 lipca 2021 r. Wystawa kostiumów inspirowanych modą końca XVIII w. zorganizowana przez Fundację im. Marii Kazimiery, Wyższą Szkołę Artystyczną w Warszawie, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w przyziemiu pałacu wilanowskiego. Dostępna w ramach podstawowej trasy zwiedzania.
- „Od Wyszehradu do Wyszehradu”, 23 czerwca – 6 lipca 2021 r. Wystawa planszowa w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, zorganizowana przez Instytut Słowacki w Warszawie, prezentująca skrótowo rozwój stosunków politycznych, handlowych i kulturalnych między państwami tworzącymi dzisiejszą Grupę Wyszehradzką, tj. Polską, Czechami, Słowacją oraz Węgrami. Frekwencja wyniosła 8047 osób.
- „Heal the world – zero waste (Ulecz świat – zero odpadów, zero marnotrawstwa)”, 11–12 września 2021 r. Wystawa prac dyplomowych ze Szkoły Florystycznej Małgorzaty Niskiej w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie prezentująca prace 26 absolwentów przystępujących do państwowego egzaminu czeladniczego z zakresu florystyki oraz ośmiu absolwentów ubiegających się o tytuł Mistrza Florystyki. Frekwencja wyniosła 1780 osób.

- „Wilanowskie stroje codzienne z czasów Jana III”, od 16 listopada 2021 r. Wystawa rekonstrukcji strojów damskich i męskich z czasów króla Jana III prezentowana w przyziemiu pałacu. Dostępna w ramach podstawowej trasy zwiedzania.

2. Publikacje

Książki i czasopisma wydane przez muzeum

- *Compendium ferculorum albo zebranie potraw*, oprac. naukowe i wstęp Jarosław Dumanowski, wydanie poprawione i uzupełnione, seria „Monumenta Poloniae Culinaria”, Warszawa 2021.
- *Conservation of the masonry of an 18th-century granary belonging to the Museum of King Jan III's Palace at Wilanów*, Wojciech Bagiński, ebook, 2021.
- *Konserwacja murów XVIII-wiecznego spichlerza należącego do Muzeum Króla Jana III w Wilanowie*, Wojciech Bagiński, ebook, 2021.
- *Kultura w rozwoju lokalnym. Jak muzea zmieniają nasze otoczenie?*, red. Dorota Folga-Januszewska, wsparcie Anna Czarnecka, Marlena Pierepioka. Publikacja dofinansowana przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa 2021.
- *Listy Jana Kosmowskiego do królewicza Aleksandra Benedykta Sobieskiego*, oprac. naukowe i wstęp Jarosław Pietrzak, seria „Silva rerum”, Warszawa 2021.
- *Listy Marii Kazimierzy z archiwum Sobieskich w Oławie*, t. 2: *Listy do synów z lat 1697–1704*, oprac. i red. naukowa Anna Czarnecka, tłum. Robert Zaborowski, seria „Monumenta Sobiesciana”, Warszawa 2021. Publikacja wydana przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie i Narodowe Historyczne Archiwum Białorusi w Mińsku, dofinansowana przez Fundację Lanckorońskich (ebook, 2021).
- *Niebo Heweliusza*, tekst i ilustracje: Piotr Pietrzak, Warszawa 2021.
- Przemysław Mrozowski, *Portret w Polsce XVI wieku*, Warszawa 2021.
- Piotr Oczko, *Miniaturowe światy. Historia domków dla lalek*, seria „Silva rerum”, Warszawa 2021.
- Anna Kwiatkowska, Anna Guzowska, Dominika Walawender-Musz, *Portret konny Stanisława Kostki Potockiego Jacques'a-Louisa Davida*, Warszawa 2021.
- „Studia Wilanowskie”, t. XXVII, Warszawa 2020.
- *Zbiór dla kuchmistrza tak potraw jako ciast robienia wypisany roku 1757 dnia 24 lipca*, wyd. i oprac. Jarosław Dumanowski i Switłana Bułatowa, seria „Monumenta Poloniae Culinaria”, Warszawa 2021.
- Mikołaj Getka-Kenig, *Stadium magnackiej kariery w dobie upadku i „wskrzeszenia” Polski*, Warszawa 2021 (seria: Winckelmann–Potocki).

Publikacje internetowe na stronie muzeum

Pasaż wiedzy – na stronie internetowej muzeum (www.wilanow-palac.pl/pasaz) – 94 artykuły w języku polskim i 6 artykułów w języku angielskim; autorzy, m.in.: Iwona Arabas, Mateusz Będkowski, Natalia Bursiewicz, Maria Chodyko, Julia Czapla, Anna Czarniecka, Przemysław Gawron, Karol Guttmejer, Aleksandra Jakóbczyk-Gola, Katarzyna Król, Marta Kucza, Jacek Kuśmierski, Konrad Morawski, Wojciech Morawski, Joanna Orzeł, Katarzyna Pękacka-Falkowska, Anna Ryszka-Komarnicka, Michał Wardzyński, Hanna Widacka.

3. Konferencje organizowane lub współorganizowane przez muzeum

- „Urbanizacja postruralistycznego otoczenia Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie – szanse i zagrożenia dla instytucji oraz wartości dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego”, 27 stycznia 2021 r. Konferencja online zorganizowana przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
- „Kultura – Natura – Przyszłość”, Konferencja zorganizowana przez Centrum UNEP/GRID-Warszawa w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie z okazji 30-lecia działalności Centrum. Muzeum było współorganizatorem konferencji.
- „Zmiana klimatu jako aktualne wyzwanie dla krajobrazów i dziedzictwa kulturowego”, 28–29 października 2021 r. Konferencja w zakresie sztuki ogrodowej zorganizowana w Krakowie przez Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej, Sekcję Sztuki Ogrodowej Komisji Urbanistyki i Architektury Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, Instytut Architektury Krajobrazu, Urbanistyki i Sztuki Ogrodowej Uniwersytetu Świętego Stefana w Gödöllő. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie było partnerem projektu.
- „Nadwiślańskie Urzecze”, 20 listopada 2021 r. Sesja krajoznawcza zorganizowana przez Oddział Warszawski Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, Komisję Krajoznawczą Oddziału Warszawskiego PTTK w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
- „Architektura i krajobraz jako dobro wspólne”, 23–24 listopada 2021 r. Konferencja zorganizowana przez Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki oraz Stowarzyszenie „Genius Loci” w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

4. Projekty muzyczne i inne wydarzenia popularyzujące tradycje i historie związane z rezydencją wilanowską

- „Tulipanowe święto w Wilanowie”, 20–28 marca 2021 r. Cykl warsztatów, prezentacji i filmów propagujących wiedzę o historii tulipanów i motywach tulipanowych w kolekcji wilanowskiej zorganizowany przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie i Stowarzyszenie Producentów Ozdobnych Roślin Cebulowych.

- „Gotuj z królem”, 15, 22 i 28 kwietnia, 5, 13, 20 maja, 24 czerwca, 22 lipca 2021 r. Cykl pokazów kulinarnych na żywo, podczas których kuchmistrzowie muzeum odtwarzali receptury kuchni staropolskiej.
- 24. Piknik Naukowy Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik „Klimat i my”, 10 maja 2021 r. Emisja filmu „Martwe drewno” na fanpage’u muzeum na Facebooku.
- Noc Muzeów, 15 maja 2021 r. Zrealizowane w formule online warsztaty, pokazy, wideoklipy. koncentrowały się na relacjach człowieka ze światem zwierząt i roślin. Współpraca: Fundacja im. Królowej Marii Kazimiery.
- Królewskie Targi Roślin, 5–6 czerwca 2021 r. Zorganizowana w Oranżerii muzeum impreza towarzysząca wystawie „Rośliny i zwierzęta. Atlasy historii naturalnej w epoce Linneusza”. Zwiedzający mieli okazję do zakupu sadzonek z królewskich szklarni, kwiatów ciętych, ceramiki i biżuterii z kwiatowymi motywami.
- Koncert „Opus 200”, 12 czerwca 2021 r. Prezentacja klawesynu z warsztatu Bruce’a Kennedy’ego, kopii instrumentu Colmar/Ruckers, połączona z koncertem klawesynistki, Ewy Mrowcy.
- „Mozart da Capo al Fine – uwertury Mozarta”, 13 czerwca 2021 r. Koncert w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w ramach 30. Festiwalu Mozartowskiego w Warszawie zorganizowany we współpracy z Warszawską Operą Kameralną.
- „Imieniny króla Jana III”, 27 czerwca 2021 r. Tegoroczna edycja cyklicznej imprezy plenerowej poświęcona była tańcowi, w programie znalazły się: spektakle taneczne „Fêtes Galantes”, „Kilka krótkich sekwencji”, spotkania z choreografami, warsztaty baletowe i tańca współczesnego.
- XXVIII Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej – Concert Spirituel w Warszawie: „Język muzyczny artystów Warszawy i dworów nadbałtyckich”, 14, 15 i 18 lipca 2021 r. Trzy koncerty w ramach MLAMD zorganizowane przez Fundację Concert Spirituel i współorganizowane przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
- Letnie koncerty wilanowskie, 25 lipca, 1, 8, 15 sierpnia 2021 r. Cykl koncertów promenadowych w Ogrodzie przy Oranżerii zorganizowanych we współpracy Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie i Centrum Kultury Wilanów.
- Muzyka Dawna w Wilanowie, 22 sierpnia, 26 września, 10 października, 21 listopada, 19 grudnia 2021 r. Kolejna edycja cyklu wspierającego inicjatywy w zakresie interpretacji muzyki dawnej wykonywanej na historycznych instrumentach i ich kopiach.
- Królewski Festiwal Rzemiosł, 11–12 września 2021 r. Plenerowa impreza z okazji Dnia Wilanowa.
- „Widziane z bliska. Zaawansowane techniki digitalizacji w służbie muzeów”, 17 września 2021 r. Spotkanie online z ekspertami nowoczesnych technik digitalizacji w projekcie POPC „www.muzeach”

- w ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich – transmisja live na fanpage'u muzeum na Facebooku.
- 25. Festiwal Nauki, 20, 22 i 24 września 2021 r. W ramach tegorocznej edycji festiwalu 20 i 22 września odbyły się lekcje online „Nauka czasowstrzymywania” oraz 24 września „Pod warstwą werniksu – wizyta w pracowni konserwacji malarstwa” – transmisja live na fanpage'u muzeum na Facebooku.
- Festiwal „Muzyka Archiwów”, 1 i 3 października 2021 r. Dwa koncerty w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
- IX Królewski Festiwal Światła, 16–17 października 2021 r. Wydarzenie plenerowe zorganizowane we współpracy z Urzędem Dzielnicy Wilanów.
- „Miłość po dwóch stronach Atlantyku”, 26–28 listopada 2021 r. Spektakle autorstwa i w reżyserii Bożenny „Bo” Intrator produkcji Stowarzyszenia Akademia Wilanowska w Oranżerii Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
- Koncerty bożonarodzeniowe, 19 grudnia 2021 r. Dwa koncerty gwiazdkowe: przeznaczony dla dorosłych, w Sali Białej pałacu wilanowskiego oraz dla dzieci – w Oranżerii.

5. Prace konserwatorskie

W ramach działań prewencyjnych i konserwatorskich, ze względu na planowany remont I piętra skrzydła północnego pałacu, przeprowadzone zostały prace w zakresie monitoringu stanu zachowania wystroju sufitów, faset i ścian (dekoracji malarskich i sztukatorskich) wewnątrz parteru skrzydła północnego: Salonu Malinowego, Sypialni Pana, Gabinetu Pana, Sypialni Pani oraz Galerii Obrazów zw. Muzeum, Galerii Krajobrazów z Aneksiem, Sieni Dolnej. Prace wykonywane były przez zespoły zatrudnionych konserwatorów przy organizacji i nadzorze pracowników Działu Prewencji i Konserwacji Muzeum. W rezultacie przeprowadzonego monitoringu podjęte zostały konserwatorskie prace ratunkowe przy dekoracjach malarskich i sztukatorskich na plafonach i fasetach ww. pomieszczeń skrzydła północnego pałacu. Niezbędny demontaż dotychczasowych ekspozycji w tych obszarach umożliwił restaurację obiektów konserwowanych ostatnio w latach 60. XX w., m.in. dwóch XIX-wiecznych żyrandoli z Galerii Obrazów zwanej Muzeum (Wil.2744, Wil.2745).

W 2021 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznało muzeum kolejne dotacje celowe na przeprowadzenie konserwacji obiektów z kolekcji wilanowskiej, w tym:

- dwa wyżej wspomniane żyrandole z Galerii Obrazów zw. Muzeum: prace konserwatorskie oraz reelektryfikacja z wymianą źródeł światła na bezpieczne dla zabytków i przypominające woskowe świece żarówki;

- cztery obrazy eksponowane w Galerii Obrazów zwanej Muzeum: *Putta z Girlandą kwiatów* (Wil.1836), *Krajobraz ze sztafażem* (Wil.1805), *Krajobraz ze sztafażem* (Wil.1841), *Staruszka w oknie* (Wil.1751);
- rokokowy piec kaflowy (Wil.6253), który w roku 2021 został zamontowany na I piętrze pałacu.

Ponadto, w celu wzbogacenia ekspozycji przy Pokojach Chińskich i Myśliwskich, przeprowadzone zostały prace konserwatorskie przy pięciu zabytkach, należących do działu Sztuka Azji:

- figurkach dwóch mężczyzn (Wil.3018, Wil.3025);
- woreczku na tytoń (Wil.3306);
- sakiewce (Wil.3309);
- panelu ściennym z dawnego Pokoju Locciego (Wil.6244/2).

Pracami konserwatorskimi objęto także 18 rysunków architektonicznych Franciszka Marii Lanciego, w celu poprawienia ich stanu w związku z planem ich ekspozycji na wystawie czasowej poświęconej architekturze, jego dziełom oraz współpracy z Augustem i Aleksandrą Potockimi.

W 2021 r. kontynuowane były projekty współpracy z Sumitomo Foundation. W marcu 2021 r. zakończony został pierwszy etap prac badawczych i konserwatorskich przy japońskiej eksportowej szkatułce z poł. XVII w. (Wil.2992). Projekt „Investigation and Conservation of the Transition style Coffin from the Collection of Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, Poland, an independent entity under Ministry of Culture and National Heritage” był współfinansowany z grantu „2019 Fiscal Grant For Projects For the Protection, Preservation, & Restoration of Cultural Properties Outside Japan” (marzec 2020 r. – marzec 2021 r.). Sumitomo Foundation, darząc zaufaniem instytucję i doceniając zakończone już projekty, przyznało muzeum kolejny grant na kontynuację prac przy szkatułce. Konserwacja zabytku zakończy się w marcu 2022 r. Dzięki wsparciu fundacji udało się nie tylko uratować kolejny zabytek, ale także nawiązać ważne nowe kontakty badawcze, m.in. z japońskim Meiji University.

6. Projekty modernizacyjne

- Remont dachu dawnej Słodowni, lipiec 2020 – lipiec 2021 r. Projekt polegał na przeprowadzeniu pierwszego etapu prac remontowych budynku – obejmujących konserwację więźby dachowej, położenie nowego ceramicznego pokrycia dachu i przywrócenie historycznych rozwiązań przestrzennych i funkcjonalnych na całej długości gzymsu głównego muru obwodowego oraz okapu dachu.
- Remont Pergoli Północnej i badania archeologiczne, lipiec 2021 – czerwiec 2022 r. Projekt obejmuje demontaż i prace konserwatorsko-remontowe elementów pergoli, a także badania archeologiczne konieczne przed rozpoczęciem projektu „Nowa prewencja”, zakładającego wybudowanie pod dziedzińcem głównym podziemnego łącznika pomiędzy skrzydłami pałacu, który posłuży celom magazynowym dla dzieł sztuki.

- Remont Domku Lanciego i Drwalni Peldy wraz z dziedzińcem wewnętrznym, lipiec 2021 – wrzesień 2022 r. Projekt sfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakłada remont generalny w celu dostosowania budynków do celów edukacyjnych na potrzeby warsztatów i wydarzeń dot. m.in. rzemiosła historycznego: krawiectwa, haftu, koronki i kaligrafii.
- Przebudowa części północnego skrzydła pałacu w Wilanowie, sierpień 2021 – grudzień 2023 r. Projekt ma na celu dostosowanie pałacu do potrzeb osób o ograniczonych możliwościach ruchowych, w tym poruszających się na wózkach.
- Remont Alei Grabowej, wrzesień–grudzień 2021 r. Prace mają na celu przywrócenie historycznej formy Alei Grabowej oraz wzmocnienie jej walorów przyrodniczych i atrakcyjności dla spacerowiczów dzięki nowym nasadzeniom drzew, utworzeniu nowego systemu nawadniającego i wykonaniu nowej nawierzchni mineralnej.

7. Projekty dofinansowane z Funduszy Europejskich

- „Www.muzeach”, kwiecień 2019 – marzec 2022 r. Projekt dofinansowany z Funduszy Europejskich oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie (lider), Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Narodowe w Lublinie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum – Zamek w Łańcucie. Projekt ma na celu udostępnienie w jednym miejscu zasobów cyfrowych pięciu muzeów.
- „Muzeum przedsiębiorcze – muzeum kreatywne”, 4 listopada 2019 – 3 listopada 2022 r. Projekt współfinansowany z programu Unii Europejskiej Erasmus+ podnoszący kompetencje pracowników i współpracowników muzeum, mający na celu opracowanie strategii rozwoju warsztatów rzemieślniczych.
- „Museum of Communities”, grudzień 2020 – lipiec 2022 r. Projekt współfinansowany z programu Unii Europejskiej Erasmus+ realizowany z Pałacem Królewskim w Gödöllő i włoskim NGO Stazione Utopia mający na celu wymianę dobrych praktyk i wzajemne szkolenia, a także stworzenie narzędzia edukacyjnego, tzw. kostki narracyjnej.
- „Between Mnemosyne and Terpsychore”, marzec 2021 – lipiec 2023 r. Projekt współfinansowany z programu Unii Europejskiej Erasmus+ realizowany z Parques de Sintra-Monte da Lua, madrycką szkołą tańca Meet Share Dance, portugalskim partnerem technologicznym byAr, Agrupamento de Escolas de Monte da Lua z Sintry oraz LXXXVI L.O. im. Batalionu „Zośka” z Warszawy, mający na celu aktywizację uczniów dzięki warsztatom tanecznym, stworzenie przewodników i aplikacji łączących królewskie rezydencje w Sintrze i Wilanowie.

8. Zakupy do zbiorów

W 2020 r. do zbiorów Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie zostało włączonych 35 obiektów do działów Malarstwo i Varia:

- *Martwa natura z poziomkami, oliwkami i cytryną*, Floris van Schooten (?), ok. 1625–1640, olej, deska (Wil.6263). (Il. 1, fot. A. Indyk.)
- *Wyżel minsterlandzki*, Józef Brodowski (st.), 1808, olej, płótno (Wil.6296). (Il. 2, fot. A. Indyk.)
- *Św. Jan Ewangelista na wyspie Patmos*, autor nieznany, 1619, olej, płótno (Wil.6297).
- *Martwa natura z pucharem z motywem kwab*, Simon Luttichuys, 1649, olej, płótno (Wil.6298).
- *Martwa natura z kwiatami i motylami*, Matthias Withoos (przyp.), XVII w., olej, płótno (Wil.6299).
- zespół 30 przyborników kuchennych, w tym 27 foremek do ciasta i galarety, rondel, forma w kształcie zająca, forma w kształcie barana (Wil.6266–Wil.6295). (Il. 3–9, fot. A. Indyk.)

JAGODA KRUSZEWSKA

Absolwentka Wydziału Polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim i podyplomowych studiów Nowoczesna Komunikacja Marketingowa na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym; od 2009 r. związana z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, obecnie pracownik Działu Komunikacji Społecznej muzeum.

Kontakt: mgolabek@muzeum-wilanow.pl
jkruszevska@muzeum-wilanow.pl

Opracowanie wykonano w ramach prac statutowych muzeum.



il. 1



il. 2



il. 3–9