

- 9 Wprowadzenie
Joanna Paprocka-Gajek
- 15 Uroczystości upamiętniające śmierć Stanisława Kostki Potockiego
w świetle ówczesnych materiałów drukowanych
Magdalena Kulpa
- 37 *Pamięci Męża Dostojnością i Cnotami w Kraju Znakomitego.*
Dziewiętnastowieczne pamiątki ku czci śp. Stanisława Kostki Potockiego
Magdalena Kulpa
- 55 Rola Stanisława Kostki Potockiego w kształtowaniu
dziedzictwa materialnego i prestiżu Uniwersytetu Warszawskiego
Adam Tyszkiewicz
- 75 Johann Caspar Lavater, Johann Heinrich Füssli i Felix Hess
u Johanna Joachima Spaldinga w Barth.
Rycina Christiana von Mechla z Kolekcji Wilanowskiej
Katarzyna Adamska, Monika Michałowicz
- 91 Wizja Laurentyny Stanisława Kostki Potockiego i Sala Kolumnowa
Uniwersytetu Warszawskiego. Kilka nowych uwag
Jerzy Miziolek
- 103 Konferencja „Literacka spuścizna Stanisława Kostki Potockiego”.
Sprawozdanie
Magdalena Partyka
- 115 Przedstawiciele rodu Polignaców i ich dzienniki
w zbiorach Muzeum Zamku w Łańcucie
Stanisław Schabowski
- 129 Przedstawiciele rodu Polignaców i ich dzienniki
w zbiorach Muzeum Zamku w Łańcucie. Aneks źródłowy
Stanisław Schabowski
- 159 Hrabia Franciszek Potocki (1788–1853)
– zapomniany kolekcjoner dzieł sztuki
Agnieszka Woźniak-Wieczorek
- 173 Kolekcja obrazów hrabiego Franciszka Potockiego (1788–1853)
w świetle wybranych źródeł archiwalnych
Agnieszka Woźniak-Wieczorek
- 193 Potoccy i znajomi w żartobliwych portretach
Franciszka Marii Lanciego
Dorota Folga Januszewska

- 199 *Vue d'optique* – osiemnastowieczna grafika 3D
w zbiorach wilanowskich
Marek Letkiewicz
- 223 Wykaz tabakier sprowadzonych do pałacu w Wilanowie
1 grudnia 1845 roku
Tomasz Żuchowski
- 237 Działalność Augusta i Aleksandry Potockich
w zakresie kolekcjonerstwa antyku
Piotr Jaworski
- 255 Światło a ochrona zbiorów
– nowoczesne metody monitoringu zmian barw
Agnieszka Pawlak
Sylvia Svorová Pawelkiewicz
- 277 Nowe przestrzenie magazynowe w Markoniówce
Agnieszka Pawlak
- KOMUNIKATY
- 281 ARRE, czyli w sieci muzeów europejskich
Elżbieta Grygiel
- 287 Wilanowska kolekcja sztuki dalekowschodniej
jako inspiracja do działań edukacyjnych
Aleksandra Głowacz
Zofia Szlenkier
- 295 Dekoracyjne formy XIX-wiecznych kompozycji roślinnych
w procesie rewaloryzacji założenia pałacowo-ogrodowego
w Wilanowie
Łukasz Przybylak
- 303 Cenne dary i zakupy do zbiorów starodruków
– kolekcja biblioteki Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
Iwona Ochocka
- 313 Konferencja młodych nowożytników w Wilanowie. Sprawozdanie
Zuzanna Flisowska
- 317 Spis ilustracji
- 323 Noty o autorach