

# Obraz "Dziewczyna z niezapominajkami"



malarz



Lucas Cranach Starszy



Na obrazie



jest



piękna



młoda



dziewczyna.



Uśmiecha się.



Jest



bardzo elegancko



ubrana.



Ma



długą





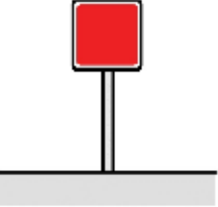

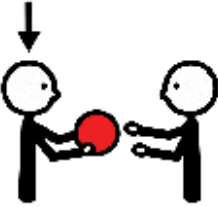







zieloną



suknię.



<p>W rękę trzyma</p> 	<p>bukiet</p> 	<p>niezapominajek.</p> 
<p>Niezapominajki to</p> 	<p>symbol</p> 	<p>pamięci.</p> 
<p>Może dostała je</p> 	<p>od ukochanego</p> 	<p>aby o nim pamiętała.</p> 
<p>Dziewczyna z niezapominajkami</p> 	<p>to przykład</p> 	<p>portretu.</p> 



Portret



to obraz,



na którym jest



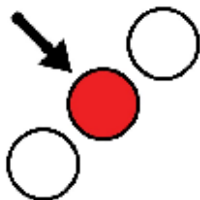
namalowana



osoba.



Na tym



portrecie



jest



cała postać.



Czy



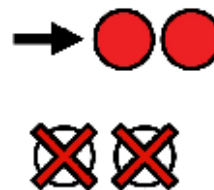
są



w tej sali



inne



portrety



z całą postacią?





Opracowanie kart w AAC: Monika Kozyrka

Symbole ARASAAC <https://arasaac.org/> udostępnione na licencji Creative Commons  
Symbole PCS znaki towarowe Tobii Dynavox LLC. Użyto za zgodą.

Materiał powstał jako element przedsięwzięcia grantowego pt. **Usunięcie barier komunikacyjnych na wystawie „Fascynacje kolekcjonerskie Potockich” celem poprawy dostępności w obszarze rozumienia i czucia** realizowanego przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w ramach projektu pt. „Kultura bez barier” finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER) 2014-2020 Działanie 4.3 *Współpraca ponadnarodowa*, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacją Kultury bez Barier oraz Institut für Bildung und Kultur e.V.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny

