

STUDIA WILANOWSKIE XXXI

## **RADA PROGRAMOWA STUDIÓW WILANOWSKICH**

### **Przewodniczący**

Paweł Jaskanis, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

### **Członkowie**

Doc. dr Rasa Butvilaitė, Wileńska Akademia Sztuki

Dr hab. Tomasz Chachulski, prof. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa

Dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. Akademii Sztuk Pięknych, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Elżbieta Grygiel, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Prof. dr hab. Mirosław Kłusek, Uniwersytet Łódzki

Dr Lynn Lubamersky, Boise State University, Idaho

Prof. dr hab. Krzysztof Mikulski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

Dr hab. Hanna Osiecka-Samsonowicz, prof. Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa

Prof. dr hab. Arvydas Pacevičius, Uniwersytet Wileński

Dr Ingo Pfeifer, Winkelmann-Gesellschaft, Stendal

Prof. dr hab. Stanisław Roszak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

Prof. dr hab. Andrzej Rottermund, Warszawa

Prof. dr hab. Wojciech Tygielski, Uniwersytet Warszawski

Dr hab. Michał Woźniak, prof. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń

## **KOMITET REDAKCYJNY**

### **Redaktor naczelna**

Dr Joanna Paprocka-Gajek

### **Redaktorzy prowadzący tom**

Eryk Bunsch

Dr Joanna Paprocka-Gajek

### **Członkowie**

Karolina Alkemade

Dr Marta Gołąbek

Konrad Pyzel

Michał Witkowski

### **Sekretarz redakcji**

Natalia Toporowska

## **RECENZENCI**

Karol Czajkowski, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa

Marcin Dąbrowski, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe

Dr hab. Magdalena Górską, prof. Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa

Tomasz Gruszkowski, Biblioteka Narodowa w Warszawie

Olga Jaros, Muzeum Inżynierii i Techniki, Kraków

Agnieszka Jaskanis, Państwowe Muzeum Archeologiczne, Warszawa

Dr Bożena Kostuch, Muzeum Narodowe w Krakowie

Anna Kwiatkowska, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Dr Remigiusz Lis, Biblioteka Śląska, Katowice

Dr hab. Tomasz Łojewski, Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie

Dr Grzegorz Mączkowski, Gestalt Robotics GmbH, Berlin

Dr hab. Zbigniew Michałczyk, prof. Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa

Igor Oleś, Ekspert Narodowego Instytutu Muzeów

Dr Arkadiusz Piętaś, Akademia Sztuki, Szczecin

Dr Barbara Pospieszna, Muzeum Zamkowe w Malborku

Wacław Pyzik, Muzeum Krakowa

Piotr Rydzek, Firma Skandalski

Prof. dr hab. inż. Robert Sitnik, Politechnika Warszawska

Dr Mariusz Smoliński, Uniwersytet Warszawski

Prof. dr hab. Piotr Targowski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

Dr hab. Mirosław Wachowiak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

Jerzy Żmudziński

STUDIA WILANOWSKIE

XXXI

WARSZAWA 2024



MUZEUM PAŁACU  
Króla Jana III  
W WILANOWIE

OPRACOWANIE REDAKCYJNE I KOREKTA TEKSTÓW POLSKICH  
Agnieszka Konopka

TŁUMACZENIA

Klaudyna Michałowicz

Lingua Lab s.c. Weronika Szyszkiewicz, Małgorzata Dembińska

REDAKCJA TEKSTÓW ANGIELSKICH

Klaudyna Michałowicz

WYBÓR ILUSTRACJI

Autorzy, Komitet Redakcyjny

SKŁAD

Pandawer DTP Studio, [www.pandawer.pl](http://www.pandawer.pl)

COPYRIGHT

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

eISSN: 2720-0116

WYDAWCA

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. St. K. Potockiego 10/16

02-958 Warszawa

<https://www.wilanow-palac.pl/>

Czasopismo sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

---

---

- 9 Wprowadzenie  
*Joanna Paprocka-Gajek*
- Artykuły
- 17 W kierunku obiektywnej dokumentacji wizualnej obiektów kultury materialnej – 17 lat rozwoju cyfrowych technik pomiarowych w Wilanowie  
*Eryk Bunsch*
- 51 Dostosowanie technologii i parametrów technicznych pomiarów trójwymiarowych w digitalizacji obiektów dziedzictwa kulturowego do celów wykorzystania wytworzonych danych  
*Jan Rutkiewicz*
- 73 Kłopotliwe tablice barwne – kilka praktycznych wskazówek  
*Grzegorz Nosorowski*
- 103 W poszukiwaniu niezależności – możliwości analizy wzorników barwnych  
*Mikołaj Machowski*
- 131 Przekształcenie obrazów cyfrowych poprzez obrót i ocena jego skutków w oparciu o pomiar przestrzennej charakterystyki częstotliwościowej  
*Bartłomiej Karol Siedlarz*
- 155 Reflectance Transformation Imaging – perspektywy zastosowania w instytucjach kultury  
*Marcin Szala, Michał Żurawski*
- 199 Obrazowanie wielospektralne w digitalizacji muzealiów: aspekty techniczne, wstępne przetwarzanie oraz metody analizy i wizualizacji danych  
*Paulina Krupska-Wolas, Michał Obarzanowski, Tomasz Wilkosz, Julio M. del Hoyo-Meléndez*
- 245 Poszukiwanie obrazów Jana Reisnera  
*Konrad Pyzel*
- 313 Podróż Jerzego Szymonowicza i Jana Reisnera do Italii w świetle korespondencji kardynała Carla Barberiniego  
*Mirosława Sobczyńska-Szczepeńska*

- 357 „Stoż drugi Florenski roznymi Aspisami sadzony w poszrodku Fontanna”. Dzieła *commesso di pietre dure* w zbiorach Jana III Sobieskiego i jego rodziny  
*Mikołaj Mielcarski*
- 425 Geneza kościoła pw. św. Rocha w Oławie  
*Michał Seredyński, Piotr Grzegorz Seredyński*
- 485 Rekonstrukcja wirtualna pieca kaflowego w pasy granatowe z Pokoju Myśliwskiego w pałacu w Wilanowie  
*Jacek Martusewicz*
- Komunikaty
- 521 System iArt – uniwersalne narzędzie do ewidencji zbiorów  
*Karolina Alkemade*
- 533 Dostępne oblicza komunikacji  
*Marta Walewska*
- 569 Pielęgnowanie przyszłości ogrodów historycznych. Znaczenie wolontariatu i praktyk młodzieży na przykładzie pałacu w Wilanowie  
*Jacek Kuśmierski*
- 587 Kronika 2024  
*Karolina Alkemade, Marta Gołąbek*